

#SalvaPeironcely10 Informa

La Comisión Europea otorga a #SalvaPeironcely10 el Sello del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018



Los vecinos de Peironcely 10 celebran el reconocimiento que la concesión del Sello del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 representa para su causa.

La plataforma #SalvaPeironcely10, que defiende la salvaguarda del edificio vallecano que Robert Capa convirtió en un icono del horror de la guerra y la vulnerabilidad de la infancia, ha sido distinguida con el **Sello del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018**. Un reconocimiento que la **Comisión Europea (UE)** concede, a través del **Ministerio de Educación Cultura y Deporte**, a aquellos proyectos «que contribuyan a la consecución de uno o varios de los objetivos del Año Europeo del Patrimonio Cultural». En este sentido, la distinción se debe a que #SalvaPeironcely10 concibe el «Patrimonio Cultural como componente central de la diversidad y el diálogo intercultural» de Europa, lo que favorece «la reconciliación» en relación a los conflictos del pasado.

Desde la plataforma manifiestan su «más profunda alegría por el respaldo que supone este reconocimiento» a una causa que, «como ha quedado patente a lo largo del tiempo, trasciende nuestras fronteras». Asimismo, expresan la plena coincidencia de los objetivos de la Comisión con los de su campaña, pues consideran que su iniciativa, que aúna la defensa de lo social (una vivienda digna para los actuales inquilinos en el presente) con lo cultural (la protección histórica del lugar) queda resumida en el eslogan del Año Europeo: «Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro».

#SalvaPeironcely10 inició su andadura en junio de 2017 solicitando al Ayuntamiento de la

capital y a la Comunidad de Madrid la protección legal del inmueble situado en el número 10 de la calle Peironcely que fue fotografiado por Robert Capa tras los bombardeos de la aviación nazi, en diciembre de 1936. Asimismo, la plataforma pidió a las administraciones públicas que atendieran la necesidad de un realojo urgente para las 14 familias que hoy viven allí, en régimen de alquiler, en unas condiciones indignas.

En el mes de julio del año pasado, el Ayuntamiento de Madrid, a través de una iniciativa del Partido Socialista encabezada por la concejala Mar Espinar, accedió a la protección del citado inmueble incluyéndolo en el Catálogo de Bienes y Espacios protegidos. Asimismo, desde el Gobierno municipal se anunció la expropiación del edificio, la conversión de su actual uso de residencial a cultural y el realojo de los inquilinos. Una iniciativa que aún está en trámite y que según fuentes municipales se hará realidad a finales de este año.

Por su parte, desde el inicio de la campaña de #SalvaPeironcely10, en el mes de junio, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, que ostenta Paloma Sobrini, manifestó sus reticencias a otorgar al edificio fotografiado por Capa la protección como Bien de Interés Patrimonial solicitada por la plataforma. Sin embargo, tras una proposición del Partido Socialista en favor de la protección, debatida en el Parlamento de Madrid en el mes de octubre, se decidió llevar la propuesta al Consejo Regional de Patrimonio, tras lo cual la solicitud de protección de la plataforma quedó en suspenso a la espera de una modificación de la Ley de Patrimonio autonómica.

La plataforma #SalvaPeironcely10, impulsada por la Fundación Anastasio de Gracia, está constituida por las siguientes entidades culturales y pacifistas de España, Francia, Alemania, Portugal y Estados Unidos: Asociación de la Memoria Social y Democrática de España; Casa Velázquez, Académie de France à Madrid; Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació, Biblioteca del Pabelló de la República de la Universitat de Barcelona; Centro Portugués de la Fotografía; Comisión General de Justicia y Paz de España; Editorial Sial Pigmalión; Fotodoc, Grupo de investigación de la UCM; Grupo de Investigación Estudios del Tiempo Presente de la Universidad de Almería; Fundación Cultura de Paz; Fundación Francisco Largo Caballero; Fundación Pablo Iglesias; Fundación Sindical Ateneo 1º de mayo; Fundación Vallecas Todo Cultura; Gernika Gogoratuz; Goethe Institut; International Center of Photography de Nueva York; Madrid Ciudadanía y Patrimonio; Parroquia San Carlos Borromeo; PEN Club Español; Plataforma de Vallecas por la Escuela Pública; *Regards*; Rosa Luxemburgo Stiftung.